

Technical Rider:



the ***oasis*** experience

Ton:

PA System

Professionelles 3- oder 4-Weg System mit einem gleichmäßigen Frequenzgang zwischen 30 und 18.000 Hz, sowie ein ausgeglichenes Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen, ist erforderlich. MEYER SOUND, L-Acoustics, D&B sind erste Wahl. Disco-Anlagen oder Selbstbauten sind inakzeptabel! (Oder generell gleichwertiges PA System, wie hier beschrieben...)

FOH

Bitte ein digitales Mischpult mit mindestens 24 Monoeingängen, 3x Stereo- und 6x Mono-Aux-Wegen für unser Monitoring zur Verfügung stellen. Folgende Konsolen sind für unsere Show möglich: Yamaha QL-Serie, CL-Serie, Allen Heath D-LIVE, I-LIVE, GLD, Soundcraft VI2000 (Oder gleichwertige Technik, wie hier beschrieben...)

OASES - The Oasis Experience reisen ohne eigenen FOH Techniker an.

2x Gesangsmikros:

- Front (1x Links 1x Rechts)

1x Mikrofonabnahme von Vox AC 15 Gitarrenverstärker

1x Abnahme von Kemper Gitarrenamp (Profiling Amplifier Head BK)

→ Master-Ausgang (Klinke und XLR) Stereo oder auch Mikroabnahme möglich

1x Mikrofonabnahme von Bassverstärker oder DI-Box

1x Abnahme Keyboard (DI-Box Klinke)

1x DI-Box für Akustikgitarre

Komplettabnahme von Drum Set (min. ausreichend: 1x Bassdrum & 2x Overhead-Mic.)

Monitoring: mind. 4x Monitore (besser 5), (2x Front, 1x Keyboard, 1x Drums)

